



# CHORALE DE FÉNOLS



## VENT D'AUTAN

Paroles: J.P. Bonsirven

Musique: G. Vergnes

Arrangement: H. Fabre

*Vent, vent, vent d'Autan ;  
vent, vent occitan ;  
vent du fond du temps  
et du printemps.*

Des tours de Carcassonne  
tu grondes vers Graulhet  
et bouscules Narbonne  
pour investir Béziers.  
Exaltant le courage  
des hommes de Lavour,  
tu rendis fous de rage  
les Croisés de Montfort.

Tu fais vibrer Toulouse,  
Gaillac et Montauban  
et lança Lapérouse  
vers d'autres continents.  
Tu traques les nuages,  
fais rougir le soleil,  
et salues au passage  
les vignes de Delteil.

Sur la terre Albigeoise,  
tu t'alanguis avec  
les filles Montmartroises  
de Toulouse-Lautrec.  
et pour te faire entendre  
de Pradelle Cabardès,  
tu prends, violente et tendre  
la voix de Jean Jaurès.



Prélude



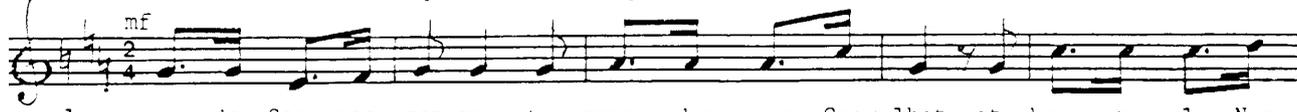
Ref. Vent, Vent, Vent d'Au-tan, Vent, Vent, Oc-ci-tan.



Vent du fond des temps et du prin-temps. (Vent d'Au-tan..) 1. Des  
2. Tu  
3. Sur



Alt. Vent du fond des temps et du prin-temps. (Vent d'Au-tan..)



1. tours de Car-cas-son-ne, tu gron-des vers Grau-lhet et bous-cu-le Nar-  
2. fais vi-brer Tou-lou-se, Gail-lac et Mon-tau-ban et lan-ça La Pé-  
3. la terre Al-bi-geoi-se, tu t'a-lan-guis a-vec les fil-les Mont-mar-



1. bon-ne pour in-ves-tir Bé-ziers. Ex-al-tant le cou-ra-ge des  
2. rou-se vers d'au-tres con-ti-nents. Tu tra-ques les nu-a-ges, fais  
3. toi-ses de Tou-lou-se-Lau-trec. Et pour te faire en-ten-dre de



1. hom-mes de La-vaur, tu ren-dais fous de ra-ge, les  
2. rou-gir le so-leil et sa-lues au pas-sa-ge, les  
3. Pra-delle Ca-bar-dès, tu prends vio-lente et ten-dre, la



1. croi-sés de Mont-fort.  
2. vi-gnes de Del-teil.  
3. voix de Jean Jau-rès.