



CHORALE L'ACANTHE



Belle qui tiens ma vie

Paroles tirées de l'Orchésographie (1589) de Jehan Tabourot (1520-1595), dit Thoinot Arbeau.

Belle qui tiens ma vie captive dans tes yeux
Qui m'as l'âme ravie d'un sourire gracieux,
Viens tôt me secourir ou me faudra mourir. **(Bis)**

Pourquoi fuis-tu, mignarde, si je suis près de toi
Quand tes yeux je regarde je me perds dedans moi,
Car tes perfections changent mes actions. **(Bis)**

Tes beautés et ta grâce et tes divins propos
Ont échauffé la glace qui me gelait les os,
Et ont rempli mon cœur d'une amoureuse ardeur. **(Bis)**

Mon âme voulait être libre de passions,
Mais amour s'est fait maître de mes affections
Et a mis sous sa loi et mon cœur et ma foi. **(Bis)**

Approche donc ma belle approche-toi mon bien,
Ne me sois plus rebelle puisque mon cœur est tien,
Pour mon mal apaiser donne-moi un baiser. **(Bis)**

Je meurs, mon Angelette, je meurs en te baisant
Ta bouche tant doucette va mon bien ravissant
À ce coup mes esprits sont tous d'amour épris. **(Bis)**

Plutôt on verra l'onde contre mont reculer
Et plutôt l'œil du monde cessera de brûler
Que l'amour qui m'époint décroisse d'un seul point. **(Bis)**

Belle qui tiens ma vie

THOINOT ARBEAU

Orchésographie

Tambour

Bel - le qui tiens ma vi - e cap - tiv - e dans tes yeux Qui mas l'am -
 Pour - quoi fuis tu, mign - ard - e, Si je suis près de toi Quand tes yeux
 Tes beau-tés et ta gra - ce Et tes di - vins pro - pos Ont é-chauff-
 Mon â - me vou - lait ê - tre Lib - re de pass - i - on, Mais l'am - our
 Ap - proch - e donc ma bel - le Ap - proch - e toi mon bien, Ne me sois
 Je meurs, mon An - ge - let - te, Je meurs en te bai - sant Ta bou - che
 Plu - tôt on ver - ra l'ond - e Con - tre - mont re - cu - ler Et plu - tôt

e ra - vi - e D'un sou - ris gra - ci - eux, Viens tôt me se - cou - rir ou
 je re - gard - e Je me perds de - dans moi, Car tes per - fect - i - ons Chang -
 é la gla - ce Qui me ge - lait les os, Et ont rem - pli mon coeur D'une
 s'est fait mal - tre De mes af - fect - i - ons Et a mis sous sa loi Et
 plus re - bel - le Puis - que mon coeur est tien, Pour mon mal ap - prais - er Don -
 tant dou - cet - te Va mon bien rav - is - sant A ce coup mes es - prits Sont
 l'oeil du mon - de Ces - se - ra de brû - ler Que l'a - mour qui m'é - point Dé -

me fau - dra mou - rir Viens tôt me se - cou - rir ou me fau - dra mou - rir
 ent mes act - i - ons. Car tes per - fect - i - ons Chang - ent mes act - i - ons.
 am - our - reuse ar - deur. Et ont rem - pli mon coeur D'une am - our - reuse ar - deur.
 mon coeur et ma foi. Et a mis sous sa loi Et mon coeur et ma foi.
 -ne moi un bai - ser Pour mon mal ap - prais - er Don - ne moi un bai - ser
 tous d'a - mour é - pris. A ce coup mes es - prits Sont tous d'a - mour é - pris.
 -crois - se d'un seul point. Que l'a - mour qui m'é - point Dé - crois - se d'un seul point.

Mutopia-2002/05/05-1 This music is part of the Mutopia project, <http://www.mutopiaproject.org/>. It has been typeset and placed in the public domain by Peter Chubb. Unrestricted modification and redistribution is permitted and encouraged—copy this music and share it!